Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Голос Чечено-Ингушетии

Газета основана в марте 1917 года

Орган Чечено-Ингушского обкома КПСС, Верховного Совета и Совета Министров ЧИАССР

№ 25 (20149). ПЯТНИЦА, 21 СЕНТЯБРЯ 1990 ГОДА. Цена 3 коп.

Фестиваль культуры и искусства

Река с истока начинается

Красочными афишами пестрит сегодня наш город. В руках у любителей и заинтересованных — приглашение на праздник.

Идея фестиваля культуры и искусства автономных республик Северного Кавказа «Терек — река дружбы» родилась во время дискуссии о подъеме национального самосознания, путях возрождения нашей духовности, роли культуры и искусства в этом процессе. Возникла эта дискуссия на съезде работников культуры Чечено - Ингушетии. На съезде были гости из братских соседних республик. Вспомнили с грустью о том, что с недавних пор перестали мы проводить Дни своей национальной культуры на земле соседей. Прервалась красивая традиция. По чьей вине, выяснять не стали. Но с общего согласия хозяев и гостей съезда порешили поискать новые формы творческого сотрудничества. И для начала провести фестиваль культуры и искусства в Чечено-Ингушетии.

Праздник готовили долго. И вот он пришел на нашу землю. Мастера искусств Северо - Кавказских автономных республик издавна традиционно связаны тесными творческими узами. Стали общими праздниками совместные концерты дружбы профессиональных ансамблей «Лезгинка», «Алан», «Вайнах», «Кабардинка», знакомство с новыми программами этих прославленных коллективов. Обменные выставки мастеров живописи, графики, скульптуры, прикладного искусства. Во время мини-гастролей театров мы знакомились с новыми интересными работами актеров и режиссеров Северной Осетии и Дагестана. В репертуаре наших театров были постановки произведений осетинских и дагестанских драматургов.

Композиторы, певцы, дирижеры братских республик были желанными гостями и участниками симфонических вечеров в Грозном. Многие мастера культуры и искусства Чечено - Ингушетии — и профессиональные, и самодеятельные — носят с гордостью почетные звания народных и заслуженных артистов братских республик.

В журналах и альманахах, выходящих в Грозном, Владикавказе, Махачкале, Нальчике, печатались произведения гостей и соседей. Правления творческих союзов проводили совместные заседания, обсуждали творения друг друга.

Об этом не грех вспомнить сейчас, когда страна в состоянии кризиса, когда все подвергается сомнению, переосмыслению, а порой и отрицанию.

Но жизнь устроена разумно. И ничто в ней не проходит бесследно. Добрые ростки всегда дают добрые всходы—идет ли дождь или снег, сбивает ли их бешеный ураган. Они не погибнут, если мы сами не погубим их. Какими трудными ни были бы отношения между народами-соседями, что бы их ни разъединяло, культура и искусство всегда помогали им понять друг друга, найти общий язык, ибо языком искусства говорят о вечном, непреходящем. А эти ценности у всех одни.

Не случайно родилась на Востоке притча. Разгневавшись на неразумность людей, всевышний лишил их знания языка, а значит, возможности понимать друг друга. Тогда вышел в круг художник и палкой начертил на песке то, что хотел поведать людям. И они поняли его. Вышел в круг танцовщик и в танце рассказал свою повесть. И его тоже поняли. Взял в руки дечк-пондур музыкант, и его мелодия нашла тропинку к сердцу и разуму каждого. И засмеялись люди: они снова были вместе.

Притча эта поучительна, как мудрость народная, впитавшая вековой опыт. А в этом опыте соединилась и радость, и печаль, и отчаяние, и надежда.

Как бы ни были сегодня трудны наши дни, терпимость, вера в разум, надежда на свет в конце тоннеля да помогут всем нам. И мастерам искусства и культуры тут отводится особая роль: почетная и ответственная. Потому наш фестиваль — сродни врачующей силе. Он должен распрямить наши души, напомнить нам о тех великих истоках, из которых рождалась наша дружба. Заглохнет исток — умрет река. Терек всегда был рекой, соединявшей живущие на его берегах народы.

В дни фестиваля нас ждет много сюрпризов. Сегодня— в Зеленом театре парка культуры и отдыха имени С. М. Кирова — торжество открытия.

Добро пожаловать!









НА СНИМКАХ: разнообразна и насыщенна программа фестиваля. Среди его участников — ансамбль «Голос гор» Ножай - Юртовского РДК (верхний снимок), семейный ансамбль Богдашкиных из станицы Червленской (левый снимок), солисты из ст. Калиновской (правый снимок), ансамбль «Голос родника» Аргунского РДК (нижний снимок).

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.

«Голос Чечено-Ингушетии». Что в 91-м?

Аграрный цех газеты—ваш друг

Проблем у села много. И каждая из них волнует нас, журналистов, так же, как и сельских тружеников. В меру сил и возможностей будем решать их вместе с вами.

Не секрет, что все наши большие и малые беды порождены расшатанной вконец экономикой, от поворота которой к рынку так многого ждут все — и в городе, и на селе. Каким он будет, этот рынок? Никто пока не знает. Предполагают разное, даже на уровне парламентов начисто отметая мнения оппонентов, дискутируя до хрипоты и размежевания. Поживем — увидим, говорится в подобных случаях. Но ожидать, сидя у разбитого корыта, — безнадежье. Надо дело делать — ежегодно, ежедневно, ежечасно.

Однако сегодня —и это однозначно —прежнего вида работа не пойдет. Ни к какому улучшению не приведет. В этом, кажется, теперь уже никого убеждать не надо.

А как надо работать? Было бы идеально, если бы у сотрудников агроотдела имелся на этот вопрос готовый, верный на все случаи жизни ответ. Но его нет, так что думать придется всем — газете, ее учредителям и издателям, читателям. Суммировать же, выбирать лучшее, пропагандировать передовое, искать показательные адреса, воспевать, как говорится, героику каждодневных будней селян — это забота отдела.

Саламу МАДАЕВ, заведующий агропромышленным отделом, член редакционной коллегии.

Мы, как и прежде, а в предстоящем году в еще большей степени — друзья и единомышленники настоящих хозяев земли. Таких, к примеру, как в совхозе «Озерный», наурских колхозах имени Ленина и «Россия», шелковском колхозе «Червленский»... Словом, всех, кто не щадит себя в избранном деле, работает вдумчиво, с отдачей.

Забот и хлопот в предстоящем году будет много. Переход республики на хозрасчет и самофинансирование, надо думать, предполагает предоставление большей самостоятельности колхозам и совхозам, рост числа арендных коллективов, скорейшую реализацию принятой недавно программы организации крестьянских и фермерских хозяйств. Нам нравится, что люди приходят в отдел по этим вопросам, находят потом на страницах газеты свои размышления. Примеров можно бы привести много, но вряд ли это необходимо. Престиж отдела не возрастет от перечислений удачных и нужных публикаций. Он — в повседневной нашей работе над сельской тематикой, которая, думается, представлена в газете довольно широко.

Нам, однако, не нравится, да и не может понравиться такой факт. В надтеречном совхозе «Горагорский» задумали создать крестьянские хозяйства на дальних от центральной усадьбы почти что бросовых землях. Согласны люди, считает это дело нужным и перспективным руководство хозяйства, но вот в райсовете народных депутатов ни понимания, ни тем более поддержки эта инициатива не получила.

На последнем заседании бюро Чечено-Ингушского обкома КПСС с тревогой говорилось о том, что, например, в Урус-Мартановском районе не все партийные организации и руководители хозяйств с должной ответственностью относятся к расширению и укреплению арендных отношений. В двух совхозах арендных подразделений нет вообще, а в совхозе «Урус-Мартановский» в минувшем году совершенно неоправданно расторгнуто 36 договоров с арендаторами. Препятствуя новому — несвоевременно рассматривая заявления желающих перейти на аренду, не в полной мере выполняя договорные обязательства с арендаторами и т. д., подобные руководители тянут наше село назад. Отдел намерен называть конкретные адреса таких безобразий. Возврата к старому быть не может.

Хотелось бы остановиться на далеко не радужных отношениях, складывающихся порой у газеты с теми, кого мы подвергаем критике. Давайте не будем становиться в позу обиженных, а искать пути и методы устранения недостатков.

Очень способствовало бы этому деловое сотрудничество со специалистами - аграриями из числа депутатов Верховного Совета ЧИАССР, аграрного отдела Совета Министров республики, вновь созданных отраслевых объединений. Наш отдел готов к этому. Такое сотрудничество тем более важно, что в почте отдела за последнее время много очень тревожных сообщений о негативных последствиях рвущихся на селе традиционных экономических связей.

Село наше ждет обновления во всех сферах. Радует ставшее за последнее время реальностью расширение сельского жилищного строительства. Возрождаются старые и рождаются новые подсобные промыслы в колхозах и совхозах. Мы считаем своим долгом всемерно поддерживать подобные тенденции...

Тем, которые планируем поднимать и освещать на страницах «Голоса Чечено-Ингушетии», не перечислить. Сегодня, в пору начавшейся подписки, мы ждем поддержки наших друзей-читателей из сел республики. Все наши задумки, естественно, могут и не совпадать с вашими конкретными пожеланиями. Поэтому мы очень надеемся чаще получать ваши письма о любых, волнующих вас проблемах. Не просто отдавая дань моде или следуя застарелому штампу, но по глубокому своему убеждению, мы подчеркиваем: читатель — наш самый главный корреспондент. Ведь именно ваши письма подсказывают тематику наших традиционных рубрик: «Человек — хозяин на земле», «Лицом к проблеме», «Не терпит отлагательства», «Как дела, ферма?» и других.

Надеемся, что и впредь будет действовать наш заочный институт сельскохозяйственных знаний, тем более, что с грядущими изменениями сельским специалистам потребуются знания совершенно другого рода.

В заключение обращения к вам, дорогие наши читатели, отдел хотел бы представить себя, хотя, смею надеяться, знакомство наше с большинством хозяйств республики состоялось давно.

Отдел наш небольшой: кроме автора этих строк, в нем работает всего один сотрудник — журналист с высшим образованием Мансур Гайрбекович Магомадов. Так что ежедневная газета требует от нас двоих максимума сил и времени...

ДЕНЬ ПРИНЦИПИАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ

На сессии Верховного Совета РСФСР

Решение обратиться к Верховному Совету СССР с предложением об отставке Совета Министров страны принял большинством голосов парламент России. Это стало главным событием рабочего дня сессии Верховного Совета РСФСР 19 сентября. Поименное голосование определило принципиальную позицию российских народных депутатов. Теперь дело лишь за формулировкой.

Редакционной комиссии предстоит доработать и представить на утверждение депутатов окончательный текст обращения. В его основу положены три проекта. Автор основного из них — депутат С. Н. Красавченко. Схожие в политических оценках, они различаются в формулировках.

Разброс мнений при обсуждении этого вопроса был необычайно велик. Но, пожалуй, суть проблемы выразил депутат С. М. Шахрай: кабинет Н. И. Рыжкова неспособен вывести страну из кризиса, обеспечить суверенитет России, правительство страны утратило доверие людей. Достигнуто единство и в том, что парламент страны должен принять меры по формированию правительства народного доверия, образованного на основе консультаций с представителями всех союзных республик.

Выступавшие остановились на политической, юридической и нравственной сторонах первого в истории страны вотума недоверия правительству. Высказывались сомнения, не создаст ли такое решение прецедент: что будет, если Советы всех уровней возьмут на вооружение подобные методы выражения своей воли. Раздавались и голоса, предсказывающие, что отставка союзного правительства приведет к хаосу в стране.

Еще два важных документа были приняты на сессии Верховного Совета РСФСР. Это закон, согласно которому в правительстве России создано новое подразделение — Государственный комитет РСФСР по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС и постановление «О государственной программе по ликвидации последствий чернобыльской катастрофы на территории РСФСР на 1990—1995 годы».

Депутаты были едины во мнении, что упущено невосполнимое время, неоправданно затягивается решение многих проблем по нормализации жизни людей из пораженных территорий. В то время, как по совокупности последствий авария стала самой крупной катастрофой современности, меры, предусмотренные в союзной и республиканской программах, явно недостаточны. Выступавшие назвали Чернобыль тягчайшим преступлением против народа, ядерным геноцидом.

По их оценкам преступно было не информировать жителей пострадавших регионов о реальных масштабах катастрофы, расселять людей на зараженных территориях. Тратились огромные средства на строительство домов, дорог, линий электропередачи и газификации, а потом оказывалось, что жить здесь нельзя. Неэффективной оказалась и работа по дезактивации (снижению уровня радиации) пораженных районов, на которую потрачено около миллиона рублей.

Как отметил в докладе председатель подкомитета по радиационной безопасности комитета Верховного Совета РСФСР по вопросам экологии, рационального использования природных ресурсов Ф. Г. Госпорьян, страна оказалась не готовой к осмыслению случившегося, к многомиллиардным затратам и своевременному решению неотложных вопросов. Это коснулось, в первую очередь, медицинской помощи населению. По словам докладчика, Россия попала в наиболее неблагоприятную ситуацию. Если в РСФСР на одного переселенца тратится около 20 тысяч рублей, то, например, на Украине — в шесть раз больше.

В постановлении Совету Министров РСФСР поручается переработать и утвердить до конца 1990 года государственную программу ликвидации последствий чернобыльской катастрофы с учетом более оперативного (не позднее 1991 года) переселения людей с зараженных территорий. Комиссиям и комитетам Верховного Совета России предложено разработать и внести на рассмотрение сессии до конца нынешнего года проект Закона «О правах граждан РСФСР, пострадавших в результате чернобыльской катастрофы», который определит правовой статус жертв аварии и участников ликвидации ее последствий. Резко ограничить воздействие неблагоприятных факторов на подрастающее поколение призвана программа «Дети Чернобыля».

Документ предусматривает запрещение производства радиационно загрязненной продукции растениеводства и животноводства. Удивительно, что такая простая и логичная мера не была принята раньше. О чем председательствующий на утреннем заседании глава российского парламента Б. Н. Ельцин прямо заявил: «Зачем хитрить и юлить перед людьми? Не было до сих пор запрета».

В ходе обсуждения один из пунктов документа приобрел более конкретную формулировку. Прокуратуре республики поручено расследовать и привлечь к ответственности должностных лиц, виновных в сокрытии информации о фактах заражения территорий Российской Федерации. Пополнилось постановление и поручением Совету Министров республики наладить контакты с международными организациями в целях ликвидации последствий аварии.

Оперативно, вне расписания решили депутаты вопрос о назначении В. И. Калинина министром здравоохранения России. В его обширной программе выхода отрасли из кризиса заложена идея перехода к страховой медицине.

И еще одна отставка. Обсуждая проект постановления «О газетах Верховного Совета РСФСР», депутаты выразили несогласие с нынешним курсом руководства газеты «Советская Россия». В одном из пунктов предусмотрено поручить Комитету по средствам массовой информации в недельный срок решить вопрос о замене главного редактора этой газеты В. В. Чикина. Документ, который депутаты приняли за основу, предусматривает организовать с октября нынешнего года издание газет Верховного Совета России, создать Советам на местах собственные средства массовой информации и в законодательном порядке вернуть местным Советам ранее им принадлежавшую полиграфическую базу, а также другие решительные меры. По этому вопросу выступил министр печати и массовой информации РСФСР М. Н. Полторанин.

В заключение столь бурного рабочего дня от имени 50 народных депутатов было зачитано Обращение к гражданам России с призывом отказаться от участия в праздничных демонстрациях 7 ноября.

Сессия продолжает работу.

Т. ИВАНОВА,
Р. КАРЯКИН,
парламентские корреспонденты ТАСС.

Анонс

И снова ярмарка!

В разгаре осень, самая благодатная пора в нашем крае. Все, чем щедра природа Северного Кавказа, можно получить в эти дни. Но где? В магазинах прилавки не блещут изобилием и разнообразием продуктов, а на рынках — цены «кусаются». И вот, после некоторого перерыва, в соответствии с постановлением Президиума Совета Министров ЧИАССР завтра в Грозном возобновляет свою работу традиционная субботняя ярмарка.

Как обычно, на проспекте Революции расположатся целые торговые ряды. С прилавков и прямо с грузовиков покупателям предложат арбузы и картофель, виноград и яблоки, лук и айву, другие фрукты и овощи. Кроме того, на ярмарке будет организована продажа мясных и молочных продуктов, кулинарии, полуфабрикатов, а также промышленных товаров.

Итак, ярмарка вновь приглашает грозненцев и гостей Чечено - Ингушетии!

Коротко

✦ СОФИЯ. В болгарской столице завершилось заседание временной комиссии представителей правительств государств — участников Варшавского Договора.

Как сообщает агентство БТА, представитель болгарской делегации Нейчо Нейчев дал положительную оценку результатам совещания. Они, по его словам, превзошли ожидания, и делегаты отбыли из Софии, настроенные более оптимистично, чем в момент прибытия.

✦ БЕЛГРАД. Руководители всех групп и организаций, объединяющих большинство албанского населения Косово, направили европейскому парламенту письмо, в котором содержится просьба взять под защиту депутатов распущенной скупщины (парламента) Косово и содействовать решению проблем этого автономного края.

✦ ВАШИНГТОН. Разведывательное сообщество Соединенных Штатов «на ежеминутной основе» поставляет данные о состоянии вооруженных сил Ирака американскому политическому и военному руководству, в том числе командованию вооруженными силами США в районе Персидского залива, заявил, выступая в Нью-Йорке перед ассоциацией внешней политики, директор ЦРУ Уильям Уэбстер.

«Эти доклады содержат последнюю информацию о более чем 60 дивизиях иракской армии, а также о каждом танкере иракского торгового флота», — подчеркнул Уэбстер. Одновременно американское разведывательное сообщество пытается «заглянуть вперед» и предугадать возможное воздействие текущих событий на будущую политику всех стран региона.

✦ ИСЛАМАБАД. Широкая программа культурных и научных обменов между Пакистаном и Советским Союзом на 1990—1991 годы подписана в пакистанской столице.

Она предусматривает взаимные визиты концертных групп, деятелей культуры и искусства, писателей, лингвистов обеих стран, обмен программами телевидения и радиовещания, выставками, посвященными жизни двух государств, и многое другое. Большое внимание в программе уделяется налаживанию прямых связей между Пакистаном и республиками советской Средней Азии.

(ТАСС, 20 сентября).

Трибуна народного депутата

ОСТАВИВ АМБИЦИИ В СТОРОНЕ

Если вы захотите пощекотать нервы, проверить свою психологическую устойчивость или стать философом, можете это легко сделать, поприсутствовав всего лишь на одном приеме народного депутата СССР. Вас поразят униженность, подавленность, страх и почти полное отсутствие достоинства у людей. Да и откуда ему взяться, достоинству-то, если человека «самой передовой в мире державы» всю жизнь заставляют униженно просить? В царские времена людей так и называли — «просители». Люди сейчас мало верят в закон и справедливость. Генетически, наверное, существует вера в «большого человека», который, если, как следует попросить, облагодетельствует. И люди просят. У Президента. У председателя. У секретаря. У депутата. А часто и у всех сразу.

Более трехсот человек обратились ко мне со своими бедами. Что люди просят? Многодетная семья — квартиру. Ветеран войны — телефон. Честный человек — справедливости. Пожилая женщина — отремонтировать санузел. И много протекающих крыш, холодных квартир, темных подъездов, грязных улиц. Это «джентльменский набор» депутатского приема.

А однажды пожилая женщина, вдова погибшего на фронте, расплакалась на приеме и сказала: «Спасибо вам, со мной еще никогда (!) так не разговаривали». Как же мы оскудели, что даже добра в нас не осталось!

Я пытаюсь людям помочь. Около сорока процентов обращений избирателей удалось решить положительно. Но очень обидно бывает, когда это не удается из-за безвыходности ситуации.

Люди просят элементарного — того, что они заслужили, заработали, того, что им положено по закону и просто по нормам нравственности. Ведь квартиру люди давно заработали, отдав государству свой многолетний труд. Элементарный телефон не должен быть предметом роскоши.

Слово сантехник мы скоро будем писать через черточку, где «сан» означает «святой» — так высоко они себя несут и так недоступны простым смертным. А «Всеобщая декларация прав человека», которая десятилетиями скрывалась от нас до сих пор читается, как красивая сказка.

Тут поневоле станешь философом от непостижимости нашего жизнеустройства. Наверное, поэтому после некоторого периода донкихотства народные депутаты берут иногда тайм-аут. Их можно понять.

Занявшись проблемами более высокого порядка — проблемами «своего» района, депутат сам становится просителем. Так у нас устроено. Все приходится «выбивать». Вот и я, памятуя наказы избирателей, обращалась и посылала запросы в Совет Министров СССР, Прокуратуру СССР, Министерство связи СССР, Минторг РСФСР, Министерство тяжелого машиностроения РСФСР и т. д. и т. п. На все запросы я получила ответы. Большинство из них положительные. Есть и отписки. Радуешься, конечно, когда вопросы решаются, но и понимаешь, что в стране сплошного дефицита выбить что-то себе можно, только отобрав у соседа.

Общество наше хронически больно, а хронические болезни лечатся радикальными методами. Верховные Советы СССР и РСФСР напоминают сейчас большие консилиумы. Больной — агонизирующая система, у которой без срочного оперативного вмешательства может быть летальный исход.

В последние месяцы я работала в Москве, в постоянной комиссии Верховного Совета СССР по товарам народного потребления, торговле и услугам населению, в которую включена в порядке ротации для постоянной работы. Работе в комиссии мне очень помогает знание проблем Грозненского швейного объединения, которые, как я убедилась, являются типичными для большинства предприятий легкой промышленности.

Мне импонирует стиль работы комиссии. Она, в отличие от союзного правительства, не «авралит», как пожарная команда, а нарабатывает меры законодательного характера, направленные на улучшение производства, торговли и повышение качества товаров народного потребления.

Приходится выезжать на предприятия, делать обследования, выводы и готовить на их основе законодательные предложения. Много споров и дискуссий. Главное — не допустить снижения жизненного уровня людей при переходе к рыночной экономике. Одно из предложений, которое я отстаивала на комиссии, — сохранение в переходный период государственного контроля цен на продукты питания и товары народного потребления.

Проблем в обществе накопилось очень много — политических, экономических, национальных, культурных, нравственных. Но усилиями одних только парламентариев их не решить. Необходимы добрая воля и гражданское согласие. Главное — экономика. Это единственный путь решения большинства проблем. Но для этого необходима политическая стабильность, без которой объявляемый нами суверенитет может обернуться бедой.

Да и суверенитет нельзя просто продекларировать. Это понятие, в первую очередь, экономическое. Ведь политика есть концентрированное выражение экономики. За семьдесят три года мы хорошо убедились, к чему приводит политический авантюризм.

Планируемый переход к рыночной экономике — это попытка вернуть страну к цивилизованным нормам жизни. И если мы ею не воспользуемся, не преодолеем привычку обворовывать самих себя, мы будем обречены на окончательную деградацию. Так что давайте думать, прежде чем что-то сделать, хорошо думать. Спокойно и трезво, оставив амбиции, эмоции и обиды. Думать о том, что будет завтра.

З. САЗОНОВА,
народный депутат СССР.

Партийная жизнь: отчеты и выборы

ПОДСТАВЬ СВОЕ ПЛЕЧО

На третьей мебельной фабрике 14 членов партии, а всех работающих свыше трехсот. При таком соотношении перед парторганизацией нередко возникает опасность раствориться в общей массе, потерять свое лицо или, что не лучше, превратиться в секту, далекую от решения насущных проблем трудового коллектива. Здесь этого не случилось.

С первых дней работы, а фабрика образовалась в составе объединения «Терек» в начале года, коммунисты стали инициаторами полной реконструкции доставшихся предприятию от исправительно-трудовой колонии помещений, производственного оборудования. Многое делалось заново. Например, вентиляционное хозяйство. Завезли и смонтировали новое оборудование, перекрыли крыши, застеклили окна, перестелили полы.

— Нелегко было, — рассказывает директор фабрики, член КПСС Салман Вахитович Сааев, — убедить людей, что трудности носят временный характер, что надо все поставить на место, а потом уже дело пойдет на лад. И вы знаете, рабочие поверили нам, пошли за коммунистами. Сколько же было у всех радости, когда в конце мая мы, наконец, начали выпуск собственной продукции. В магазинах она не задерживается. Покупатели расхватывают с ходу.

Немало поработала парторганизация, чтобы сколотить коллектив, нацелить его на плодотворную работу. Сейчас фабрика ежемесячно поставляет в торговлю до 300 добротных спальных гарнитуров. Докладывая обо всем этом на отчетно-выборном собрании, секретарь парторганизации, он же главный механик, М. М. Умархаджиев сказал, что достигнутое — не предел. Дай нам еще один шлифовальный станок, и выпуск продукции можно удвоить.

На собрание были приглашены и беспартийные. Их пришло значительно больше, чем было там коммунистов. И что очень важно, приглашенные не отсиживались, а активно участвовали в обсуждении наболевших вопросов. Ведь, что бы там ни говорили об уходе партии от решения хозяйственных дел, от руководства всем и вся, ее активная роль в жизни страны, каждой ячейки общества сохраняется, набирает силу. Она, правда, и прежде была велика, но во многих случаях, как бы навязанной, а теперь она признается, как необходимая данность, естественное явление политической жизни.

— Мы на вас, коммунистов, — сказал на собрании мастер Абдула Саидов, — очень надеемся. Хорошо, что начали перестройку. Но пора уже получать конкретные результаты. Я не говорю про членов партии нашей фабрики, упрекать их не в чем, стараются изо всех сил, а вот если брать в целом, то пока движения вперед незаметно, а с продуктами стало даже хуже...

Примерно о том же говорил и беспартийный Сайдахмед Абусаламов.

— Многие хорошие решения не реализуются на месте, — сказал он. — Возьмите такое дело, как предоставление земельных участков для строительства жилья. Благое дело: человек строит себе дом за свои средства. Не лезет в государственный карман. Но нет, земли не дают.

Выступивший на собрании директор фабрики С. В. Сааев объяснил, что парторганизация тут ни при чем. Он неоднократно обращался в Заводской райисполком с просьбой выделить рабочим участок: говорят, нет земли, мол, договоримся со Старопромысловским районом. Но вопрос застопорился...

Говорили коммунисты и беспартийные и о проблемах своего молодого предприятия. Инженер по оборудованию Руслан Ибрагимов сказал, что фабрике позарез нужны пресс, шлифовальный станок. Это позволит не только увеличить выпуск продукции, но и существенно улучшить ее качество. Фабричные умельцы, сообщил выступающий, пытаются своими силами смонтировать установку по шлифованию, используя оборудование, списанное на Ермоловском ДОКе. Что из этого получится, рано судить, но не сидеть же сложа руки.

Взволнованно выступила обойщица, член партии Совбан Хакимова. Рабочий, говорила она, приходит на фабрику работать. Обеспечьте исправную работу станков, технологических линий, дайте сколько нужно сырья, каждый из нас в два-три раза повысит производительность своего труда.

Директор фабрики обратил внимание на дисциплину — исполнительскую, трудовую. Коммунисты должны в этом отношении не только показывать личный пример, но энергично действовать в рабочей среде, убеждать людей. Наш успех, наши заработки целиком зависят от качества нашего труда.

Отчетно-выборное собрание цеховой парторганизации (на правах первичной) прошло активно, по-деловому. Участие в нем беспартийных еще более сблизило коммунистов с рабочими и продемонстрировало, что авангардная роль партии — это не отвлеченное понятие, а сама суть партийной работы, и выражается она в том, что заботы и нужды трудового коллектива парторганизация берет прежде всего на свои плечи.

Г. ПОГИБЕЛЬ.





● Дружный коллектив трудится на Шалинском молочном заводе. Заводчане прилагают немало усилий к тому, чтобы справиться с поставленными задачами, изготавливать качественную продукцию.

Среди тех, кто добросовестно относится к своим обязанностям, вносит наиболее весомый вклад в общие успехи, здесь называют аппаратчицу Санет Хайбаеву (на левом снимке) и лаборантку Бирлант Шахидову (на правом снимке). Они — квалифицированные, знающие свое дело работницы. Обе закончили Харьковский техникум молочной промышленности. Знания, большой практический опыт помогают С. Хайбаевой и Б. Шахидовой успешно справляться со своими заданиями, идти в первых рядах соревнования. Они пользуются большим уважением в коллективе.

Фото Н. КОБИАШВИЛИ.

«Кавказ — наш общий дом»

Летом в Тбилиси проходило совещание-семинар «Кавказ — наш общий дом», на котором обсуждался широкий круг экологических, экономических и гуманитарных проблем. В его работе участвовала и делегация из Чечено-Ингушетии. Председатель нашей республиканской организации «Зеленое движение» Рамзан Гойтемиров был избран на этом семинаре председателем Всекавказского экологического совета.

Участники семинара приняли обращение ко всем кавказским народам. О проблемах, которые нашли в нем отражение, рассказывает Р. Гойтемиров.

Антигуманная и антинаучная политика, техногенное разрушение экосистем поставили под угрозу не только генофонд флоры и фауны, но и целых народов. Рушатся древние традиции, нравы и обычаи, нравственные устои и законы, загрязненная среда уничтожает творения искусства, памятники культуры.

Возникшие в последнее время межнациональные конфликты препятствуют решению жизненно важных проблем. Причины, вызывающие обострение межнациональных отношений, должны устраняться исключительно политическими методами на основе соблюдения прав человека.

Только объединив весь интеллектуальный и нравственно-духовный потенциал кавказских народов, можно приступить к решению неотложных насущных задач и заложить фундамент нашего общего дома, без которого нам не представляется будущее Кавказа.

Мы считаем необходимым осуществить следующий ряд конкретных мероприятий. Прежде всего, создать экологический совет с целью проведения независимых экспертиз проектов существующих и строящихся объектов, осуществления исследований и выработки предложений по рациональному использованию местных природных ресурсов с учетом географических и социально-экономических особенностей региона, охране окружающей среды и культурного наследия народов Кавказа.

Необходимо также в каждой республике и автономном образовании создать широкую сеть центров по экологическому воспитанию населения, программу экологической защиты территорий по единой методике и атласы в единых условных обозначениях с набором необходимых экологических карт для последующего создания единого экологического атласа всего Кавказа. Мы считаем целесообразным организовать межреспубликанскую комиссию по рациональному использованию водных ресурсов, провести инвентаризацию и наладить охрану наиболее ценных объектов и памятников природы, сформировать научно обоснованную систему охраняемых природных территорий (биосферные заповедники, заповедники, заказники, национальные парки) и обеспечить строгое соблюдение охранного режима этих территорий. Мы будем добиваться запрета использования на Кавказе этилированных видов бензина и создания научно обоснованного экологического мониторинга с использованием атмосферного зондирования и аэрофотосъемки, а также космических данных, с использованием ЭВМ для обработки информации со всех регионов Кавказа. В наши цели входит также повсеместное создание сертификационных лабораторий на пунктах производства и реализации продуктов питания.

Одна из наших задач — создать Красную книгу Кавказа. Мы настаиваем на том, чтобы объявить Кавказ зоной, свободной от оружия массового уничтожения.

Многое предстоит сделать по налаживанию культурных контактов здешних народов. Безусловно, должен быть организован систематический обмен теле- и радиопередачами, сотрудничество в средствах массовой информации. Нужно подготовить и издать научную, научно-популярную, учебную и художественную литературу кавказоведческого профиля, осуществлять совместные издания, организовать выставки художников, обмен гастролями театральных коллективов, музыкальные, литературные, фольклорные вечера с участием мастеров искусств Кавказа, регулярно проводить спортивные игры, способствуя тем самым возрождению народных видов спорта.

Участники совещания-семинара «Кавказ — наш общий дом» особо призывают работников средств массовой информации соблюдать величайший такт и осторожность, не допускать публикации материалов и выхода в эфир передач, сеющих рознь и недоверие между народами, оскорбляющих их национальные и религиозные чувства.

Все общественные организации могут внести весомый вклад в дело сближения народов Кавказа, в возрождение и укрепление межнациональных культурных и экономических связей. Мы надеемся, что желание общими усилиями решить проблемы уникального региона нашей планеты найдет поддержку у всех народов, проживающих на Кавказе.

Р. ГОЙТЕМИРОВ,
кандидат физико-математических наук.

ТАМ, ГДЕ БЫЛИ ДАЧИ...

Кто бывал в окрестностях села Чишки, расположенного на берегу реки Аргун, тот не мог не любоваться красотой здешних мест. Горы, поросшие роскошной растительностью, быстрая река, солнце и прекрасный воздух создают исключительно благоприятные условия для отдыха. Не случайно здесь размещаются пионерские лагеря, базы отдыха трудовых коллективов.

В выходные дни люди приезжают сюда семьями, чтобы искупаться, побродить по лесу, подышать свежим воздухом.

Программа «Здоровье»

До недавнего времени в этот «заповедный» уголок, расположенный на левом берегу реки Аргун, можно было зайти или заехать далеко не каждому, и то только пройдя милицейский контроль. Здесь размещались дачи Совета Министров республики. В уютных корпусах и коттеджах, обставленных красивой мебелью, работали и принимали высоких гостей, отдыхали со своими семьями руководители республики. Теперь все это передано минздраву ЧИАССР, который открыл здесь республиканскую реабилитационную больницу для лечения сердечно-сосудистых и легочных заболеваний.

Она рассчитана на прием 100 пациентов, которых направляют сюда после лечения республиканская и третья городская больницы для их дальнейшей реабилитации. Пройдя курс интенсивной терапии или перенеся операцию, больной еще длительное время нуждается в советах врача, соблюдении режима питания, сна и отдыха. Иногда от этого зависит не только здоровье, но и сама жизнь пациента. В этом смысле значение реабилитационной больницы трудно переоценить.

И хотя сегодня в больнице полным ходом идет капитальный ремонт, некоторые корпуса уже приняли первых пациентов. Их 35 человек, люди разного возраста, страдающие сердечно-сосудистыми заболеваниями. Заведующий кардиологическим отделением Абубакар Васкаев, врачи Татьяна Геннадьевна Рыбьякова, Надежда Владимировна Алехина делают все от них зависящее, чтобы здоровье людей шло на поправку.

Осматривая территорию больницы, по благоустройству и ухоженности напоминающую хороший санаторий, на одной из аллей мы встретили несколько пожилых людей, отдыхавших на лавочке. С. Харошев из Октябрьского района страдает ишемической болезнью сердца. Посылали его лечиться и в Кисловодск, и в Трускавец, но, ему кажется, что такого воздуха, такой красоты, как в родных краях, он нигде не видел. Хорошо себя чувствует, восстановились аппетит и сон.

Ему вторит домохозяйка из с. Шали Л. Дудаева, получившая направление в республиканской больнице, у нее тот же диагноз: ишемия. И ее здоровье идет на поправку.

Похвалила врачей, медсестер, обслуживающий персонал, возглавляемый сестрой-хозяйкой Л. Хадаевой, пенсионерка из Грозного Ф. З. Цыханская. В палатах, рассчитанных на трех-четырех человек (пока идет ремонт), чисто, уютно. Процедурный кабинет оснащен всем необходимым инвентарем и оборудованием, то же самое можно сказать и о физиотерапевтическом.

— Все врачи и сестры прошли специализацию в кардиологическом центре республиканской больницы, я ездила за опытом в один из санаториев Северной Осетии, — рассказывает главврач реабилитационной больницы Тапа Махмудович Гацаев. — Сейчас у меня много хлопот с ремонтом, хочется поскорей его завершить, чтобы учреждение функционировало на полную мощность. В основном корпусе — двухэтажном — разместим кардиологических больных, а в коттеджах — больных с хроническими заболеваниями легких, которых будет направлять к нам третья городская больница. В бывшей бильярдной поставим телевизор, настольные игры. К услугам наших больных терренкур, многочисленные беседки, где можно укрыться от непогоды.

А какие здесь ели! Стройные и величественные, они украшают главные аллеи больничной территории, на которой растут и фруктовые, и декоративные деревья. Вместе с вечнозеленым лавром, цветными клумбами и естественным газоном они создают тот самый микроклимат, который конечно же, пойдет на пользу выздоравливающим здесь людям.

— Уезжаю с благодарностью в сердце, — сказал работник милиции из Грозного М. Димаев. — После сердечного приступа меня направили в первую городскую больницу, а после лечения там послали сюда восстановить здоровье. Почти месяц пробыл здесь, остался доволен, через несколько дней приступаю к своим служебным обязанностям.

Благодаря медиков за заботу, пациенты вместе с тем высказывают пожелания, чтобы в больнице поскорее открылся кабинет лечебной физкультуры, массажа, чтобы в столовую привозили свежий, а не черствый хлеб, больше овощей и фруктов. Поскольку больница находится в некотором отдалении от населенных пунктов, ей необходима машина, чтобы своевременно подвозить продукты, медикаменты, при надобности ее услугами воспользовались бы и пациенты. Мы надеемся, что со временем так оно и будет.

Л. БЕРЕЗЮК.

Ученый из Америки

Интересные творческие научные контакты завязались у ученых Грозненского нефтяного института с коллегами из Мэрилендского университета (США). 9-месячную научную стажировку в этом американском вузе проходил в 1987 г. доцент Д. С. Курумов, с лекциями выступал здесь в 1988—89 гг. профессор Б. А. Григорьев.

На прошлой неделе наш институт посетил профессор Мэрилендского университета, научный сотрудник Института стандартов и технологий США Ян Зенгерс — ведущий специалист в области исследования чистых жидкостей, бинарных и многокомпонентных систем в сфере критических явлений.

Выступая с лекцией перед профессорско-преподавательским составом и научными сотрудниками ГНИ, Я. Зенгерс отметил, что поездка в Грозный для него имеет важное значение: ученый хорошо знает работы по теплофизическим свойствам нефтепродуктов, выполненные специалистами нашего института, они близки его интересам.

Профессор Ян Зенгерс — выходец из Голландии, закончил Амстердамский университет. Начинал свою научную деятельность в знаменитой Вандерваальсовской лаборатории. В 1966 г. он переехал в США, где стал работать в лаборатории критических явлений, созданной в Мэрилендском университете. Сегодня у него своя научная школа, стабильные международные связи, он член ряда академий наук, в том числе США и Голландии.

Ученых Грозненского нефтяного вуза он познакомил с результатами уникального эксперимента, связанного с изучением термических флуктуаций в неравновесных системах. С интересом осматривал лаборатории института. Посетил он также филиалы АН СССР в Махачкале и Нальчике, познакомился с достопримечательностями городов и республик.

В. ЖУРАВЛЕВ.

Гость республики — журнал «Советский воин»

Многие в Чечено-Ингушетии с интересом читают общественно-политический и литературно-художественный журнал Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота «Советский воин». Но особенно популярным стал он в нашей республике после публикации в пятом номере за текущий год очерка полковника Р. Звягельского «Комбриг Мовлид Висаитов». Этот материал о нашем славном земляке, удостоенном накануне празднования 45-летия Великой Победы звания Героя Советского Союза, был прочитан, без преувеличения можно сказать, в каждой семье, а его автор стал почетным гражданином села Лаха Невре, откуда родом Мовлад Висаитов.

Более того, журналисты «Советского воина» обнаружили в Чечено-Ингушетии целую россыпь интереснейших тем для своих будущих очерков и статей. Они предполагают уже в будущем году дать серию материалов о не известных еще широкому читателю чеченцах и ингушах, героически защищавших Брестскую крепость, о многих других наших земляках, прославивших свой родной край в бою и труде, о нынешних защитниках Отчизны, продолжающих славные традиции отцов и дедов.

Планы обширные. А для того, чтобы еще ближе познакомиться с республикой, населяющими ее народами, в Грозный прибыл своеобразный «десант» журналистов «Советского воина» во главе с его главным редактором полковником Л. Головневым. Гости из Москвы встретятся с ветеранами войны и будущими солдатами и матросами, с нынешними призывниками, с представителями творческой интеллигенции Чечено-Ингушетии, побывают на промышленных предприятиях и в сельских районах (в том числе, конечно, в Лаха Невре), примут участие в начинающемся сегодня фестивале культуры и искусства автономных республик Северного Кавказа «Терек — река дружбы»...

Без сомнения, военные журналисты получат немало впечатлений, которые помогут им писать о нашей республике и ее людях с еще большим чувством. А если учесть, что «Советский воин» выходит на пяти иностранных языках и распространяется в 127 государствах мира, можно сказать, что о Чечено-Ингушетии и славных делах ее сынов и дочерей будет знать вся планета...

А. КРЫЛОВ.



Эксперт ООН: «БЕЗ ЧАСТНОЙ СОБСТВЕННОСТИ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ РЫНОЧНОЙ ЭКОНОМИКИ»

Оценивая программу экономических реформ Советского правительства, заместитель генерального директора ООН по промышленному развитию (ЮНИДО) Луис Фаоро заявил: «Важным элементом подхода является то, что основной упор сделан на приватизацию экономики, отказ от государственного монополизма в разных ее сферах». «Программа содержит конкретные предложения на этот счет, имеет четкие цели, а главное — пути их достижения, — сказал он корреспонденту ТАСС. — Вместе с тем, как показывает опыт, в случае принятия программы уже на стадии ее реализации потребуется определенная корректировка отдельных положений с учетом конкретной ситуации в регионах».

Луис Фаоро приезжал в СССР по приглашению Советского правительства, чтобы познакомиться с положением дел в начавшемся переходе экономики страны на рыночные отношения. Предлагаемый подход, сказал он, показывает, что правительство выступает в поддержку кооператоров и малых предприятий, создания таких условий, когда они смогут прибыльно функционировать, не нарушая закон. Предлагается снять те ограничения, которые отражают традиции, основанные на принципе якобы социальной справедливости. Это, по мнению эксперта, является «индикатором того, что концепция правительства базируется на мобилизации потенциала малого бизнеса, который является движущей силой рынка».

Одновременно из программы видно, что правительство сознает необходимость создания механизма, который бы регулировал вмешательство государства в управление экономикой. «Это, конечно, трудно сразу внедрить в практику, однако жизненно необходимо, так как рыночная экономика не может эффективно работать в условиях жесткого государственного управления. Правительство должно регулировать экономику на минимальном уровне, используя экономические рычаги», — отметил Луис Фаоро. Он также выделил то, что в правительственной программе содержится четкое обязательство государства идти по пути приватизации различных сфер экономики, определены сроки, в которых это должно быть совершено. В качестве примера он привел подготавливаемую программу Коми АССР, которую он тщательно изучал.

Одним из наиболее принципиальных моментов рассматриваемого подхода эксперт назвал отношение к частной собственности. «Раньше здесь возникали чисто идеологические проблемы, — сказал он, — теперь, как мне кажется, правительство признает, что частная собственность, без которой немыслимо развитие малого предпринимательства, должна существовать и быть узаконена. Без нее не может быть рыночной экономики, она должна стать ее фундаментом».

Характеризуя правительственную программу в целом, эксперт отметил, что, по его мнению, в ней имеются пять важных принципов, которые проходят через все ее разделы. Среди них Луис Фаоро назвал осознание правительством СССР необходимости признания «человеческого фактора» в экономике, определение четких задач на переходный период и временных рамок их осуществления, выделение центральной роли малых предприятий в процессе перехода от жесткого планирования к рынку, признание неизбежности и необходимости избавляться от нерентабельных предприятий, важности непосредственного включения народа в процесс перевода экономики на рыночные отношения.

НАПРЯЖЕННАЯ ОБСТАНОВКА

До 360 тысяч человек увеличился за последние дни иракский контингент войск в Кувейте и поблизости от него, сообщил представитель министерства обороны США. В оккупированную страну переброшено еще 600 танков в дополнение к уже находящимся там 2200. Наблюдается также увеличение числа бронетранспортеров и артиллерийских орудий. По словам представителя Пентагона, Ирак создал глубоко эшелонированную систему обороны.

Согласно сведениям агентства Ассошиэйтед пресс, в Багдаде ощущается нехватка хлеба, сахара, сухого молока, риса, птицы, некоторых других продуктов, которые продаются населению по карточкам. Цены на другие виды продовольствия резко подскочили.

Как первый случай открытых противоречий в руководстве Ирака после агрессии против Кувейта расценила египетская печать отставку члена Совета революционного командования Ирака (СРК), бывшего министра внутренних дел и одного из ближайших сподвижников Саддама Хусейна Саадуна Шакера. Иранские средства массовой информации объясняли отставку состоянием здоровья С. Шакера, но большинство обозревателей считают, что она стала результатом его расхождений с иракским президентом.

Как сообщили в Вашингтоне представители Пентагона, специальная команда американского фрегата «Бидл» осуществила 17 сентября досмотр груза на борту советского контейнеровоза «Петр [illegible]». Он отметил, что досмотр груза судна, находившегося в северной части Красного моря, прошел «без всяких инцидентов» и после этого судну было позволено беспрепятственно продолжать путь в порт следования — иорданский порт Акаба. Представитель Пентагона заявил, что, насколько ему известно, это было первое задержание военными кораблями США советского судна, и решение о досмотре было принято на месте командиром американского корабля. На борту не было обнаружено никаких «незаконных» грузов и «грузов, предназначенных для Ирака или Кувейта».

(ТАСС).

Сократить военные расходы

БОНН, 20 сентября. (Корр. ТАСС Александр Семенов). Может ли ФРГ сэкономить на военных расходах без ущерба для безопасности страны? Утвердительный ответ на этот вопрос дает федеральная счетная палата ФРГ — независимое ведомство, результаты ревизий и рекомендации которого рассматриваются правительством и парламентом. В отчете палаты за 1990 год отмечается, в частности, что Бонн может смело отказаться от ряда военных программ, сохранив при этом примерно 1,4 млрд. марок. По мнению представителя палаты Хайнца Гюнтера Цавельберга, не имеет смысла расходовать, например, 540 млн. марок на приобретение систем вертикального огня для военно-воздушных сил ФРГ. В этом виде оружия нет необходимости. Представляется также целесообразным до 1995 года постепенно отказаться от использования 108 вертолетов типа «Алуэтт-II», которые уже не соответствуют своему предназначению в качестве средства связи и наблюдения. На этом можно было бы сэкономить еще 300 млн. марок. Устарели системы вооружений «Альфа-джет», а также четыре эсминца класса «Гамбург». Излишними представляются и расходы на зенитные ракетные системы морского базирования.

Детектив для домашнего чтения



(Продолжение. Начало в № 12).

Марта семенила своими маленькими ножками. Сначала ее высокие каблучки застучали в направлении окна, потом к лестнице.

— Я думал, может, она вышла на улицу, — сказал Финни, повернувшись от окна. — Но у почтового ящика никого нет.

Миссис Сэлисбери покачнулась. Побледневший Алэн кричал, перегнувшись через перила:

— Кэтрин!

Сэлисбери вернулся в прихожую.

— Кэтрин! — умоляющим голосом взывал он.

Заглянув мужу в лицо, Марта Сэлисбери подняла руки.

— Кэтрин! — позвала она. Ее высокий чистый голос срывался от волнения. — Кэтрин!

Было темно. Ночь, окутавшая дощатую хижину, шептала плеском озерной волны, шорохом листьев, торопливым топотом маленьких зверюшек по тоненькой крыше.

Кроме водопровода, здесь не было никаких удобств. Освещение — керосиновая лампа с грязным стеклом. От окон еще не отодрали грубые доски, прибитые на зиму. Внутри царил полный беспорядок: неприбранные кровати, книги на столе и на стульях, железная печка посреди комнаты. И никаких занавесок, ковриков, безделушек. Лишь пестрые индейские покрывала, брошенные на две койки. Да и те разного рисунка.

Кэтрин Сэлисбери натянула на свои окоченевшие ноги краешек одеяла.

Мир рухнул на улице, прямо возле ее дома, и ей долгое время казалось, что кружит она в какой-то пустоте, где не на что опереться.

Она была перепугана, растеряна, но еще и рассержена. И теперь злость одержала верх над всем остальным. Она больше не боялась, что ей могут причинить физическую боль. Но ее бесило от мысли, что ни родители, ни Алэн не знают, что с ней, и что ей силой запрещают сообщить им о себе. И она страдала, представляя страдания близких.

Сама же она была молода, здорова и уверена в себе, как и все юные существа, и теперь, лежа с мокрой головой на койке лицом к доскам, с подоткнутым с боков пальто и покрывалом на ногах, она старалась думать. Успокоиться и думать.

Он тоже молчал. Слишком много было сказано между ними. У нее болело горло от тщетных уговоров, бесполезных доводов. Он сидел на жестком стуле, облокотясь о стол и обхватив руками свою черную голову. Унылый, измученный человек. Они боролись: она была против его безумной затеи с ее волосами; а потом они долго спорили.

Он, Самуэл Линч, этот странный парень, был измучен. И как же легко он разгадал ее самодовольство, ее уверенность в собственной исключительности, ее детское тщеславное довольство собой! Как легко провел ее, заставил поверить, что привез ей щенка. Наврал, что на полу в машине копошится что-то маленькое, живое. И она поверила, залезла в машину, потому что он хотел закрыть дверь, чтоб не убежала собачка.

Тут из-за спинки переднего сиденья опустились его беспощадные руки. Горло сдавил шарф, не позволяя крикнуть. И потом это положение вниз головой в узком пространстве между передним и задним сиденьями. Полнейшая беспомощность, бессильная ярость, полный рот какой-то гадости. И не пошевелиться. А тьма под этим старым пальто кромешная. Возмутительно.

Ее передернуло.

— Холодно? — не поднимая головы, поинтересовался он.

— Да.

Он с усилием встал, железной сдвинул конфорку и подбросил в печку дров.

Красноватые блики подсвечивали его лицо снизу, оттеняя впадины на скулах, глазницы. У него было изможденное, трагическое и в то же время отрешенное выражение лица.

Она подняла воротник своего пальто.

— Хочется есть?

— Нет.

— Кажется, где-то есть бобы, — равнодушно заметил он и снова сел.

Сперва ей казалось, что ей хотят сделать больно, может, даже убить. Была минута, когда ее охватил ужас: а что если ее ждет смерть? Но теперь она все себе объяснила.

Прежде рассказ о каком-то Амбиелли и его бесчеловечном приятеле казался ей чистейшим вымыслом. Когда он ей рассказал, у нее создалось впечатление, будто он все на ходу сочиняет.

Теперь же она была склонна поверить, что тут не все выдумка. Однако Сэм на их стороне. Это она признала не совсем охотно. Где-то в глубине души у нее сохранился страх за свою жизнь. Сэма силой заставили выполнить приказ этого Амбиелли. Тогда все становится ясно. Он как-то зависит от Амбиелли, решила она. Как — ей это не известно. Да и не имеет значения. Такое в жизни бывает.

А его странные сердитые наказы не быть доверчивой можно объяснить тем, что он не хотел подчиниться приказу. Внять бы им. А она пропустила их мимо ушей. Так значит она вовсе ему не безразлична?

Она и сейчас остается при этом мнении. Он выгораживает себя, вот и сочинил этот глупый рассказ о том, что похитил ее, чтобы уберечь, — не хочет, чтоб она о нем плохо думала. И все равно его невозможно уговорить.

Спорить бессмысленно. Ведь если бы он пытался уберечь ее от каких-то людей, то отвез бы ее назад, домой. И все это чушь, будто он предупредил ее родителей, но не доверяет им. Уж Алэн бы наверняка знал, как поступить в таком случае.

Нет, это, конечно, не объяснение. Ведь ее так просто от них уберечь. Небось, Сэм боится чего-то еще. Он ведь сам сказал, что трясется за свою жизнь. Ну, разумеется, потому так и волнуется. Его принудили сделать это для Амбиелли. И он побоялся не подчиниться. «Он познакомился со мной. И его ко мне впустили, потому его фамилия мне известна. Потому-то все ему и поручили. Может, он и не хотел, но был вынужден подчиниться, а вот теперь боится меня отпустить».

Она считала, что ее передадут в другие руки. Теперь им остается сидеть в этом укромном местечке и ждать приказа. Ее пронзила острая боль. «Бедные родители! Но я не стану сидеть сложа руки. А что если попытаться убежать?»

Она знала, что Сэм воспрепятствует этому. Но неужели он сможет причинить ей боль? Тут перед глазами пронеслось все то ужасное, что довелось ей пережить. «Не будь тщеславной дурочкой, — убеждала она себя. — Он, если потребуется, может и ударить».

— Высохли волосы?

Он встал и направился в ее сторону. Она постаралась не вздрогнуть, когда он не больно, ласково положил руку ей на голову и потрогал пальцами ее завитки.

— Сойдет, — изрек он. — Ну и видок у тебя!

Она села, вытащила расческу и принялась расчесывать волосы. Без зеркала это было трудно.

— Можно? — спросила она.

Он указал в сторону лампы. Она слезла с кровати, взяла лампу и едва переставляя негнущиеся ноги, направилась в ванную. На дощатых стенах дрожали тени.

Одним боком лачуга прилепилась к высокому восточному берегу озера. Узенькое пространство вдоль задней стенки было огорожено для кухни и ванной. Оттуда выхода наружу не было, а окнами служили узкие щели у самого потолка на уровне береговой полосы. Каким бы юным, сильным и стройным ни было тело, протиснуться в эти две узкие щели было невозможно.

Когда Кэй начала расчесывать волосы, она поняла, что обесцвечивание испортило их: они не слушались гребня. Именно этот его поступок она не могла ни понять, ни подогнать под свою теорию.

Ему не терпелось это сделать. Он даже бросил ее в машине, связанную, головой вниз, бросил надолго, чтобы купить препарат. И если б она в конце концов не уступила, он бы привязал ее к стулу и выкрасил волосы силой. Неужели это так важно? И теперь ее волосы превратились в спутанную копну, непокорную, жесткую, разноцветную. И она совсем на себя не похожа: бесцветные волосы, бесцветное лицо.

— Сестра, не спрашивай для чего, — сказал он. — Этого я не могу тебе сказать. Сказать-то [illegible] ты все равно не поймешь. Не сейчас. [illegible] Просто я стараюсь выучиться, не умереть из-за тебя. А если тебе так уж хочется, то думай, будто я хочу спасти от гибели тебя. У меня предчувствие, что нас навестят. Вот я и думаю о будущем. Смешно: Сэм Линч думает о будущем. Не обращай внимания. Этого тебе не понять. Всему свое время. Не обращай, сестра, внимания. Считай, что я свихнулся, а ты боишься перечить сумасшедшему.

После он заставил ее пересмотреть всю свою одежду и отодрать номерки прачечной, монограммы, заставил вытряхнуть содержимое кошелька. Он сжег все ее документы, даже водительские права, потом обрушился молотком на пудреницу: разбил монограмму на крышке и забросил пудреницу в озеро.

— Зачем? — изумилась она.

Он толкнул ее на кровать.

— Успокойся. — Сел за стол и подпер голову рукой. — Если вдруг кто-то к нам зайдет, ты собралась уходить, — немного помолчав, сказал он. — И ты не Кэтрин Сэлисбери. Ни в коем случае не сознавайся в этом, пока не очутишься у себя дома.

— Но почему, Сэм?

— Поймешь, когда это случится.

— Что случится?

— Одна вещь. Со мной.

— Мммм... — Она задыхалась от злости.

— Ладно, ладно. Дай мне передохнуть. Брось спорить. Глупее этого я в жизни ничего не делал. От глупости у меня даже кружится голова. Кругом идет. Круги плывут. Будто ничего не соображаю. Как колесо в голове. Теперь я мильон лет не буду совать носа в чужие дела!

Он взглянул на нее, рассерженную, со спутанными волосами и горящими глазами.

— Да кто ты такая? — заорал он.

Она задрожала под своим пальто, притихла.

Вот тогда-то она и стала выдумывать свои хорошо пригнанные теории, и ей показалось, что она почти все поняла. А теперь, глядя на свое отражение в зеркале, решила, что он хочет изменить ее внешность до неузнаваемости. Интересно, для чего? И тут откуда-то изнутри поднялась теплая волна: «Нет, он не соврал. Он хочет меня уберечь».

Она вышла из ванной. Его голова лежала на руке. Он не пошевелился. И все равно он знает, где она. Кэй тихонько поставила лампу на место, и в ее свете отчетливо разглядела белые прядки у него на висках и около уха.

— Сэм, ты седеешь, — заметила она.

— К утру я буду белее снега. Марш спать.

— Но... — Ей так хотелось высказать ему свои доводы.

— Я еще не знаю, что с тобой сделаю. Не знаю, что случится дальше. Не могу сказать, потому что сам не знаю.

— Сэм, отвези меня домой.

— Знаю одно: чего я с тобой не сделаю. Я не брошу тебя волкам на растерзание. Успокойся.

Она забралась на кровать, свернулась калачиком и натянула на ноги покрывало. Она оставалась непреклонна.

Интересно, есть ли поблизости телефон? Заснет ли он? Где ключ? Сумеет ли она бесшумно отпереть дверь? Можно ли спрятаться где-нибудь в темноте?

У берега тихо плескалось озеро. По кровле протопали чьи-то маленькие лапки. В ночи шумели деревья, дрожал от ветра огонь лампы.

ГЛАВА IX

В ночь на четверг в квартире Сэлисбери не [illegible]. Ночь прошла, и не [illegible], она уже четверг. Алэн был [illegible] [illegible].

Кэтрин Сэлисбери [illegible] [illegible] в Стилл Скул. Она не пришла на урок [illegible].

Сэм Линч не появлялся в своих излюбленных местечках.

Алэн Дэвайн не пошел в свою контору.

Чарльз Сэлисбери не [illegible] в [illegible]. Марта отказалась от завтрака.

(Продолжение следует).



Понедельник

24 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Долой огуречного короля». Телеспектакль. 9.55 — Футбольное обозрение. 10.25 — Камера смотрит в мир. Советские немцы: история и современность. Часть 1-я. 11.25 — В мире животных. 12.30 — Время. ТСН. 15.30 — ТСН. 15.45 — Концерт симфонического оркестра консерватории Пибоди (США). 16.35 — «И голос наш услышит мир». Документальный фильм. 17.25 — Детский час (с уроком немецкого языка). 18.30 — Время. ТСН. 19.00 — Актуальное интервью. 19.10 — Мы и экономика. 19.55 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 20.00 — По просьбам зрителей. Художественный фильм «Рабыня Изаура». 11-я серия. 21.00 — Время. ТСН. 21.40 — Коллаж. 21.45 — Премьера телеспектакля «Лебединая песня». 23.10 — «Наше наследие». Французские встречи. 00.00 — ТСН. 0.15 — События и мнения. Теледиалог советских и английских общественных деятелей.

II ПРОГРАММА

7.00 — Документальные фильмы. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Москва, я думаю о тебе...» Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Литература. 9-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — Мама, папа и я. Ребенку второй год. 10.35, 11.40 — Астрономия. 11-й класс. 11.05 — Лирика А. С. Пушкина. 12.10 — «Неблагодарность». Художественный фильм (Польша, 1976 г.). 13.00 — Оперные увертюры. 13.50 — Сеанс повторного фильма. «Под куполом цирка», 1-я и 2-я серии. 17.00 — «Один за всех». Фильм-концерт. 17.40 — Программа передач. 17.45 — «В помощь потребителю». 18.05 — «Вавака». Телефильм. 18.15 — «Овлура гlала: цун историе тахана хьалхе», (Башня Овлура: вчера и сегодня) (на инг. яз.). 18.55 — «Прощайте, горы». Документальный фильм. 19.25 — Информационно - публицистическая программа. 19.55 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Киев) — «Черноморец». В перерыве (20.45) — Спокойной ночи, малыши! «Хомяк-молчун». Мультфильм. 21.50 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.50 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.50 — «Неблагодарность». Художественный фильм (Польша, 1976 г.).

Вторник

25 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Лебединая песня». Телеспектакль. 10.05 — «Это было... было...» 10.25 — Камера смотрит в мир. Советские немцы: история и современность. Часть 2-я. 11.20 — Детский час (с уроком немецкого языка). 12.20 — Коллаж. 12.30 — Время. ТСН. 15.30 — ТСН. 15.45 — Концерт музыкального фольклора Молдовы. 16.20 — «Таллиннский зоопарк». Документальный фильм. 16.50 — Здравствуй, музыка! 17.30 — «Далеко, далеко на юге». Мультфильм. 17.40 — Научный вестник. 18.30 — Время. ТСН. 19.00 — Минуты поэзии. 19.05 — Встреча с редколлегией журнала «Вопросы истории». Принимают участие член-корреспондент АН СССР, главный редактор журнала «Вопросы истории» доктор [illegible] А. А. Искендеров, доктор философских и исторических наук В. А. Волкогонов, доктор исторических наук Я. Н. Гуан [illegible]. 19.50 — «Рабыня Изаура». Художественный фильм. 12-я серия. 21.00 — Время. ТСН. 21.40 — «Слово». Литературно-художественная программа. 23.40 — «В вам спою». О творчестве автора и исполнителя песен Алексея [illegible]. 00.05 — ТСН.

II ПРОГРАММА

7.00 — Документальные фильмы. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15, 9.25 — «Волшебный край. Очей отрада». Документальный фильм. 8.35, 9.45 — Музыка. 4-й класс. 8.55 — Французский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — География. 7-й класс. 11.05 — Русская речь. 12.05 — «Профессия — следователь». Художественный фильм. 1-я серия. 13.10 — Родники. 13.40 — Ритмическая гимнастика. 14.10 — Сеанс повторного телефильма. «Линия жизни». 1-я серия. 16.25 — Программа передач. 16.30 — Спектакль Чеченского госдрамтеатра им. Х. Нурадилова (на чеч. яз.). 18.00 — Киножурнал. 18.10 — Информационно - публицистическая программа. 18.40 — «Расскажем правду». Документальный фильм Чечено - Ингушского телевидения. «Предприятие «Шамиль». 1-я серия. 19.10 — Парламентарии в Останкино. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! «Сестрички-привычки». Мультфильм. 20.15 — Объявления, реклама. 20.20 — «Фермеры заоблачных высот». 20.50 — «Вертикаль». Премьера документального фильма «Ритмы горящей души». 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.40 — «Профессия — следователь». Художественный фильм. 1-я серия.

Среда

26 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Лиса и волк». Мультфильм. 8.45 — Здравствуй, музыка! 9.25 — «Слово». Литературно-художественная программа. 11.25 — Клуб путешественников. 12.30 — Время. ТСН. 15.30 — ТСН. 15.45 — Музыкальная сокровищница. Фортепианные произведения Р. Шумана. 16.25 — Премьера научно - популярного фильма «Солнечный пленник». 16.45 — Концерт государственного ансамбля песни и танца Калмыцкой АССР «Тюльпан». 17.30 — Детский час (с уроком английского языка). 18.30 — Время. ТСН. 19.00 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 19.55 — «Рабыня Изаура». Художественный фильм. 13-я серия. 21.00 — Время. ТСН. 21.40 — Премьера фильма-балета «Поцелуй феи» на музыку И. Стравинского. 22.25 — Дайджест программы «Пресс-клуб». В перерыве (23.25) — Коллаж.

II ПРОГРАММА

7.00 — Документальные фильмы. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Адам и Марыля». Документальный фильм. 8.35, 9.35 — Основы информатики и вычислительной техники. 11-й класс. 9.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 10.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Литература. 7-й класс. 11.05 — Библиотека. Передача 1-я. 12.05 — «Профессия — следователь». Художественный фильм. 2-я серия. 13.10 — Концерт. 14.10 — Сеанс повторного телефильма. «Линия жизни». 2-я серия. 17.40 — Программа передач. 17.45 — Приглашает СНТУ [illegible]. Реклама. 17.50 — Завод — рынок. 18.10 — Музыкальная открытка. 18.15 — «Социальни хьашташна — тидам тlебер-зош». (Лицом к социальным нуждам) (на чеч. яз.). 18.45 — «Если хочешь быть связистом». 19.00 — Информационно - публицистическая программа. 19.30 — «Расскажем правду». Документальный фильм. «Ведь это наши горы». 2-я серия. 20.00 — Спокойной ночи, малыши! «На выставке». 20.15 — Телешоу «50 на 50». (Повторение от 8 августа). 21.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.15 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.15 — «Профессия — следователь». Художественный фильм. 2-я серия.

Четверг

27 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

6.30 — 120 минут. 8.35 — «Самый, самый, самый...» Мультфильм. 8.55 — «Поцелуй феи». Фильм-балет на музыку И. Стравинского. 9.40 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 10.35 — Концерт государственного ансамбля песни и танца Бурятской АССР «Байкал». 11.20 — Детский час (с уроком английского языка). 12.20 — Коллаж. 12.30 — Время. ТСН. 15.30 — ТСН. 15.45 — Концерт государственного камерного оркестра Грузинской ССР. 16.20 — Фильм — детям. «Шок и Шер». 17.25 — «Волшебные колокольчики». Мультфильм. 17.35 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Документальный фильм. «Поющие в хоре». 18.30 — Время. ТСН. 19.00 — «...До 16 и старше». 19.45 — Минуты поэзии. 19.50 — «Рабыня Изаура». Художественный фильм. 14-я серия. 21.00 — Время. ТСН. 21.40 — По сводкам МВД. 21.50 — «Браво, Паваротти». 22.50 — Кинопанорама. 00.20 — ТСН.

II ПРОГРАММА

7.00 — Документальные фильмы. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15, 9.25 — «И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе». Научно - популярный фильм. 8.35, 9.45 — Природоведение. 5-й класс. 8.55 — Испанский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Физика. 8-й класс. 11.05 — Библиотека. Передача 2-я. 12.05 — «Профессия — следователь». Художественный фильм. 3-я серия. 13.15 — Премьера документального фильма «Весы Фемиды». 13.40 — Ритмическая гимнастика. 14.10 — Сеанс повторного телефильма. «Линия жизни». 3-я серия. 17.05 — Программа передач. 17.10 — «Судьба солдатская». Телефильм (на чеч. яз.). 17.30 — Хlора кехатана тергал (Каждому письму — внимание) (на чеч. яз.). 17.55 — Мультфильм. 18.05 — Информационно - публицистическая программа. 18.35 — «Расскажем правду». Документальный фильм. «Правду и только правду». 3-я серия. 19.10 — «Нана». (Повторение) (на чеч. яз.). 20.15 — Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.10 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.10 — «Профессия — следователь». Художественный фильм. 3-я серия.

Пятница

28 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

6.30 — 120 минут. 8.30 — «Заколдованное слово». Мультфильм. 8.40 — Творчество народов мира. 9.10 — «...До 16 и старше». 9.55 — Кинопанорама. 11.25 — «Браво, Паваротти». 12.30 — Время. ТСН. 15.30 — ТСН. 15.45 — «Если вам за...» 16.30 — «Телевидение — детям». Об итогах первого Всесоюзного фестиваля телепрограмм для детей. 17.30 — «Маньчжурия». Телеочерк. 18.25 — Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 18.30 — «Кто есть кто». Из цикла «Политические диалоги». 19.45 — «Рабыня Изаура». Художественный фильм. 15-я серия. 21.00 — Время. ТСН. 21.40 — Коллаж. 21.45 — В Правительстве СССР. 21.55 — «Это было... было...» 22.20 — «Из золотого фонда» ЦТ. И. Л. Андроников. «Воспоминания о Большом зале». 23.50 — «Да здравствуют люди». Приложение к программе «Взгляд». 00.50 — ТСН. 1.05 — «Вдвоем». Выступление артистов зарубежной эстрады.

II ПРОГРАММА

7.00 — Документальные фильмы. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Моя жизнь — Россия». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — История. 5-й класс. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.45 — Литература. 6-й класс. 11.00 — Разминка для эрудитов. 12.10 — «Профессия — следователь». Художественный фильм. 4-я серия. 14.00 — Премьера документального фильма «Мы говорим по-русски». 14.20 — Сеанс повторного телефильма. «Вылет задерживается». 17.15 — Программа передач. 17.20 — «Дарашна — дуькъало». (Потерям — заслон). Рейд по овощеводческим хозяйствам (на чеч. яз.). 17.50 — «На душу населения». Телефильм. 18.00 — Информационно - публицистическая программа. 18.30 — «Расскажем правду». Документальный фильм. «Знать и помнить». 4-я серия. 19.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Арарат». В перерыве (19.45) — Спокойной ночи, малыши! «Мы в гостях». 20.50 — Программа передач. Объявления. 20.55 — «Пять плюс десять». Факты и комментарии. 21.10 — «Наьна мотт: lомабар халонаш». (Родной язык: проблемы изучения) (на инг. яз.). 21.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 22.10 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 23.10 — Спорт для всех. 23.25 — «Профессия — следователь». Художественный фильм. 4-я серия.

Суббота

29 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

6.30 — 120 минут. 8.30 — Мама, папа и я. Ребенку второй год. 9.00 — Мультфильмы «Лесные сказки». Фильмы 1-й и 2-й. 9.30 — «Партнер». Коммерческий вестник. 10.00 — Очевидное — невероятное. 11.00 — К Дню машиностроителя. Премьера научно-популярного фильма. «Прогрессивные технологические процессы в машиностроении». 11.10 — «[illegible] грамотея». «Эта [illegible] шайба». 11.40 — «Бурда моден» предлагает... 12.10 — Встреча в Концертной студии Останкино с доктором философских наук Д. А. Волкогоновым. (Повторение от 31 июля). 13.50 — Две новеллы из серии «Семь маленьких рассказов о первой любви». Телефильм «Свадьба». Мультфильм «Брак по расчету». 15.00 — Переход на зимнее время. 15.10 — Политические диалоги «[illegible]». 15.40 — Песня-90. 17.00 — Вечер телевидения Великобритании. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Вечер телевидения Великобритании (продолжение). 21.00 — Время. ТСН. 21.40 — Вечер телевидения Великобритании (продолжение). 22.40 — В.-А. Моцарт. Концерт для скрипки с оркестром № 2 ре мажор. 23.05 — ТСН. 23.20 — До и после полуночи.

II ПРОГРАММА

7.00 — Документальные фильмы. 8.00 — Утренняя гимнастика. 8.20 — «Капризная принцесса». Мультфильм. 8.40 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера документального фильма «Бабий яр». (Украина). 9.05 — Программа передач, объявления. 9.15 — «Хлеб сегодня и завтра». 9.35 — Ломара илли. (Песни гор). Концерт (на чеч. яз.). 10.15 — «Лэдархо а, дахар а». М. Сулаев вина 70 шо дузарна. (Писатель и жизнь. К 70-летию со дня рождения М. Сулаева) (на чеч. яз.). 11.00 — Видеоканал «Содружество». 19.00 — Под знаком «Пи». Часть 1-я. 20.00 — «И боль и гнев, и правды свет...» Прямой эфир. 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 22.40 — Коллаж. 22.45 — Под знаком «Пи». Часть 2-я и 3-я. 1.00 — Ночной сеанс. «Карусель». Художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110». (ГДР, 1979 г.).

Воскресенье

30 СЕНТЯБРЯ

I ПРОГРАММА

8.00 — Спорт для всех. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — На службе Отечеству. 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — Клуб путешественников. 12.30 — Здоровье. 13.15 — Педагогика для всех. 14.15 — Бейсбол, жирафы, русское кантри и многое другое. Передача 2-я. 15.15 — «Настоятель». Об игумене Псково - Печерского монастыря Олимпии. 15.40 — В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Путешествие Гулливера». (США). 16.40 — «Сельский час». Панорама. 17.55 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 19.50 — Премьера художественного фильма «Филипп Траум» (СССР и Чехословакия, 1989 г.) 1-я серия. 21.00 — Время. ТСН. 21.40 — 2-я серия художественного фильма «Филипп Траум». 22.45 — О простом и вечном. 23.00 — «100 романсов П. И. Чайковского». 23.20 — Футбольное обозрение.

II ПРОГРАММА

7.00 — Документальные фильмы. 8.00 — На зарядку становись! 8.15 — «Алмазы Якутии». О детском хореографическом ансамбле. 8.45 — «Грани». Литературно - художественная программа. 9.35 — Поет В. Туманян. 10.00 — «На экране служба 01». Фильмы о пожарной безопасности. 10.20 — «Вам телеграмма...» Художественный фильм. 11.30 — Клуб путешественников (с сурдопереводом). 12.30 — Программа передач. 12.35 — «Ораматш. (Корни). О чеченской народной этике) (на чеч. яз.). 13.10 — «Мах[illegible] [illegible] экономика: [illegible]». (Рыночная экономика: за и против) (на инг. яз.). Прямой эфир. 14.00 — «Любимые мелодии». Концерт. 14.30 — Видеоканал «Советская Россия». 17.00 — Вы нам писали. 17.30 — «И думы сердца в песню перелью». Республиканский телефестиваль самодеятельной песни. 18.30 — Киносериал. «[illegible] фестиваль». 20.00 — Спокойной ночи, малыши! «Сказка за сказкой...» 20.15 — Киносериал. «Транссибирский экспресс». 21.00 — Время (с сурдопереводом). 21.40 — Киносериал. «Вас приглашает Марк Захаров».

Судьбы людские

Малика — дочь Токи

По следам одной публикации

Читатели помнят, наверное, нашу публикацию «Распятая гармонь». Сулим Насардинов, наш земляк, ученый, живущий ныне в Москве, рассказал о трагической судьбе талантливой чеченской девочки Малики Чикуевой. Одаренная от природы поэтическим и музыкальным чутьем, даром импровизации, талантом в музыке и слове выразить душу народную, четырнадцатилетняя Малика, дочь Токи, в 1946 году по доносу (пела песни о Сталине) оказалась за железной решеткой. Девять лет тюрем, унижений и лишений. И единственная отрада — любимая гармоника, купленная для нее отцом у самого Димаева... и чудом оставшаяся при ней.

Песня помогала выжить, не отчаяться, сохранить живой растерзанную обидой душу. Малика ничего не забыла, но горестные воспоминания не помогают жить. Потому она прячет их, отмахивается. А они рубцами впиваются в сердце. Ее просят: расскажи, вспомни, спой, молодые должны знать, что было с вами, старшими, чтобы не дать этому повториться.

И вот она в гостях у журналистов чеченской газеты «Даймохк».

Поет и плачет гармоника.

Поет, смеется и плачет ее хозяйка, вспоминая тяжкие, как дурной сон, годы заточения. Пересыпая чеченскую речь русскими словами, рассказывает она свою горестную повесть. И видишь ее озорной смелой девчонкой, потребовавшей от конвоиров товарняка, везущего ее односельчан в неизвестное, вернуть ей отобранную гармонику. И слышишь ту далекую печальную песню о тревоге и грусти, раздирающей сердца невольных ее спутников-односельчан.

Она пела песни о родном крае, о мелькавших за стеною вагона пейзажах, и крепли духом ее слушатели: жизнь продолжалась.

Рассказчиком она была блестящим. В ней не умер, надо полагать, вопреки обстоятельствам, незаурядный актерский дар. Она представляла все, о чем говорила, в лицах, живых картинах — с едва уловимым лукавством и озорным юмором. А когда играла — в мощной, выдержанной в народном духе мелодии ее виделась могучая врачующая красота природы родного края. Ощущалась родниковая свежесть ее захватывающих дух просторов, причудливость скальных нагромождений. Слышался звон хрустальных водопадов и горделивая лезгинка. И звучала она не просто танцем в минуты праздника, а могуче и прекрасно, как предание, которое вобрало в себя всю мудрость, красоту, философию жизни и самого творца этой мелодии, и народа, из недр которого вышла гармонистка.

Удивление, восхищение, чувство благодарности вызывала эта маленькая, столько пережившая, но не сникшая женщина. Открытая, доброжелательная, искренняя. Она совсем не была похожа на жертву произвола. Улыбчивая, озорная, умела увлечь рассказом, рассмешить остроумной шуткой.

Если бы не ноги в теплых чулках (обморожены: когда шло следствие, на допросы водили ее издалека по морозу почти босую), увидев ее на улице, можно было принять за вполне жизнерадостную и благополучную нашу современницу.

Песни ее долгое время были забыты. Она и сама пыталась забыть их. Да не сумела. О них сегодня наш рассказ. Журналист А. Арсамирзаева попыталась разбудить память Малики, записать и прокомментировать эти песни. Краеведы Верольские собрали в литературном университетском музее имени Л. Н. Толстого реликвии, связанные с именем легендарной гармонистки.

Малика, дочь Токи — так звали ее в народе до трагического события 1946 года. Под этим именем известна она и сегодня: легенда о ней не умерла. Ее передавали от отцов к сыновьям из уст в уста, и она дошла до нашего сегодня.

Л. КАЛИТА.



РАНЕНАЯ ПЕСНЯ

Это была удивительная девочка. Казалось, она взяла в руки гармонь, как только родилась. Она играла, пела, сама сочиняла песни. Не было в селе случая, чтоб хоть одна вечеринка или свадьба обошлась без ее музыки.

Дорогой билет возьму я.
Сяду сам на машину.
С сельчанами милую
оставлю.
И Родину охранять поеду.

С этой ее песней на устах юные джигиты добровольно уходили в Советскую Армию. А она сочиняла другую.

Эй, самолет, какой ты
быстрый,
Эй, самолет, куда
летишь ты,
Если летишь, самолет
в Москву,
Привет передай Сталину...

Ей было всего 12 лет. И она пела о счастье, о красоте Кавказа, о друзьях. Окрыленная и счастливая, она пела:

Какой ты счастливый,
желтый птенчик,
Как завидую я тебе,
Поднимаясь на легких
крыльях,
Заветной цели ты
достигаешь...

Малика была прекрасной, умной дочерью своего народа. Она была рождена поэтессой. Душа ее пела. Она жадно вглядывалась в жизнь и умела показать ее в своих песнях... Но солнце померкло внезапно. Плотно закрытые двери товарняка. Стонет душа от горя и неизвестности. И только гармоника не то поет, не то плачет:

Туда, где солнце заходит,
Туда, куда солнце уходит,
Нас, говорят, везут.
Да поможет нам Аллах!..
Не спеши, скорая машина,
Не торопись, быстрая
машина.
Без воды и без еды
Много ты везешь народу...
Неужели солнце встает
по утрам,
И вечером оно заходит,
А у нас на родине
За ночью снова приходит
рассвет?
Кто разлучил нас
с рассветом?
Кто с вечером разлучил?
Этот безбожник и еретик
Он нас с отчизной
разлучил!
До свиданья, родина!
Прощай, отчизна!
Неизвестно, свидимся ли...
Прощай, родная сторона!

Печаль билась в этой песне. Но люди приободрились и стали как-то ближе друг к другу.

В то страшное время так глубоко и ярко никто не показал народное горе на чужбине, как эта юная, так остро чувствующая девушка. Песня соединила людей в горе, как на родине соединяла в дни радости.

Несмотря на сильные морозы, люди приезжали издалека в дом в Ленинogорске, где жила семья Токи. Приезжали, чтоб услышать песни Малики.

В начале 1945 года в этот дом часто стучали сурового вида люди. Сначала забрали бумаги деда, революционера, сподвижника Гикало, потом увели отца, а через две недели пришли и за ней. Человек, посмевший осуждать Сталина, не может жить вольно. Но не утихли песни Малики. Они доносились теперь сквозь толстые стены тюрьмы:

Ты не плачь, родная
мама,
За тебя я поплачу,
Разве это люди те,
что нас предали?
Потому я в тюрьме...
Приходят горькие
рассветы,
Торопятся тревожные
вечера,
Расстаться бы с этим
светом,
Все равно он мне не
мил!..
Как трудно пережить
предательство!
Не понять,
не осмыслить это,
Затуманился мой ум,
Пусть предателя покарает
его же язык!

Одна тюрьма сменялась другой. Изнуряли этапы. Болели обмороженные ноги. От унижений в камерах «блатных» страдала чистая пылкая душа... Но не умирали песни Малики.

Куда летишь, куда
летишь ты, птица?
Куда твой лет над
облаком стремится?
Я знаю, то не солнечный
восход
Стремит куда-то твой
полет...
О, как свободно, быстро,
без усилья
Тебя несут играющие
крылья!
Открыт тебе небес
родных простор,
Весь свет твой
обнимает взор...
А мы в плену тюремного
засова,
Закованы в булатные
оковы...
Оповести же всех,
порхающая птица,
Что наш народ стал
узником темницы...

Она вернулась через 9 лет: больной, униженной, но не уничтоженной. Ее имя, судьба так и остались символом прекрасного, вдохновенного, подлинно народного искусства. Она сама — цветком нашего Кавказа. Цветком редкой красоты.

Асет АРСАМИРЗАЕВА,
журналист.

Стихи даны в подстрочном переводе.

...А гармонь продолжала дело

(История одного стихотворения)

Однажды поэт Хасмагомед Эдилов, тогда сотрудник республиканской чеченской газеты, показал мне подстрочный перевод своего стихотворения «Песня». Стихотворение тронуло меня своей силой и суровой красотой.

Буду переводить, — решил я.

— Я пробовал напечатать его у нас, — заметил Хасмагомед, — не получается что-то.

— Попробуем по-русски, — предложил я. — Сильное стихотворение.

Хасмагомед рассказал, что думал он над ним давно: судьба девушки, поднявшей голос против сталинского геноцида, не давала ему покоя.

Перевод пошел хорошо, как всегда в тех случаях, когда оригинал волнует.

Я принес его в редакцию «Грозненского рабочего», отдал заведующему отделом культуры Ефиму Натановичу Лубину.

«Песня» была опубликована по-русски в «Грозненском рабочем». Через несколько месяцев напечатали ее и по-чеченски в газете «Ленинский путь».

О том, что в «Песне» идет речь о Малике Чикуевой, я узнал только недавно, когда прочитал в «Грозненском рабочем» статью-исповедь С. Насардинова «Распятая гармонь».

Предлагаю читателям текст эдиловской «Песни» в своем переводе:

Разлучили чеченцев
с Кавказом,
Увезли далеко в пески.
И в народе запели сразу
Песню горечи и тоски.
Взяв гармонь, пела
девушка песню,
Как придумала,
как смогла:
«Сталин, ждет тебя
ящик тесный
За плохие твои дела».
Только день она песню
пела.
На другой увезли ее.
А гармонь продолжала
дело,
продолжала дело свое.

Ю. ВЕРОЛЬСКИЙ.



Стали музейной реликвией

Как увлеченный, любознательный человек начинает свой поиск? Отправной точкой на его пути познания иногда становится незначительная деталь, не особенно яркий факт, где-то сказанное слово по интересующей теме. Исследователь шаг за шагом начинает разматывать клубок чужой судьбы, которая потом органично вплетается в мозаику эпохи — далекой или близкой. Так получилось и у супругов Верольских. Известные в республике литераторы и краеведы, они внимательно воспринимают самую разную информацию, которая потом питает их работу.

В одном из номеров тогда еще «Грозненского рабочего» они с интересом прочитали трогательную зарисовку Сулима Насардинова «Распятая гармонь». Судьба четырнадцатилетней девочки-горянки Малики Чикуевой, обреченной на ад сталинских лагерей только потому, что посмела в своей песне обвинить «отца народов» в бедствиях народов, взволновала Валентину Васильевну и Юрия Борисовича.

Так получилось, что В. В. Верольская как раз в это время взялась помогать республиканскому Дворцу пионеров и школьников в создании музея истории детей Чечено-Ингушетии. Мысль была: через детские судьбы показать историю республики. Изломанная жизнь юной исполнительницы как нельзя лучше вписывалась в тему музея. Начался поиск. Валентина Васильевна вместе с сотрудниками Дворца пионеров побывала в родном селе героини статьи Насардинова — Старых Атагах, встретилась со знающими ее людьми, узнала грозненский адрес Малики.

Встреча была сердечной, искренней. Перед краеведами предстала маленькая живая женщина, несмотря на испытания сохранившая веру в красоту жизни и особенную одухотворенность, свойственную творческим людям.

Беседовали долго. Записывали печальную повесть. Рассматривали знаменитую гармонь, слушали песни. Уходили просветленные и потрясенные. Уносили дорогой подарок — фотографию, сделанную в тюрьме, на ней — Малика с маленькой дочерью. Запись, сделанная краеведами в тот день, и эта фотография стали экспонатами сразу двух музеев: того, который еще будет во Дворце пионеров, и того, который уже несколько лет действует в Чечено-Ингушском госуниверситете.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

НА СНИМКАХ: 1) Играет Малика Чикуева. Август 1990 г. 2) М. Чикуева с дочерью Тамусей в лагерях на Дальнем Востоке. 50-е годы.

СПРАВКИ · ОБЪЯВЛЕНИЯ

Кино

«ЮБИЛЕЙНЫЙ» — Сборник мультфильмов, в 9. Бомба в поезде, в 10—11.40—13.20—15—16.40—18.20—20.

«ДРУЖБА» — Беглецы, в 20.

«КОСМОС» — Поющая раневина (две серии), в 10—12.30—15—17.30—20.

«ПИОНЕР» — Афоня, в 20.30.

«ЗАРЯ» — Искатели приключений, в 20.30.

«РОССИЯ» — Преступление Антуана, в 9—11—16—21. Собственными стараниями, в 13.30 — 18.30.

«СТРОИТЕЛЬ» — Долгая разлука, в 20.30.

«ЮНОСТЬ» — Сборник мульт. фильмов, в 11. Потрясающие приключения мушкетеров, в 9—12.20. Родной ребенок, в 14—20.

«ОКТЯБРЬ» — Родной ребенок, в 12—14.30—17—19.30.

Кинотеатр им. П. МУСОРОВА — Досье человека в «Мерседесе», в 20.

«РАДУГА» — Поющая ранoвина (две серии), в 12.30—15—17.30—20.

«ВОСТОК» — Я против, в 19.30.

ДОМ ОФИЦЕРОВ — Мистер Индия (две серии), в 17.30—20.

Дворец культуры им. В. И. ЛЕНИНА — Конон, в 13—15—17—19.

Телевидение

I ПРОГРАММА

6.30 — 120 минут. 8.35 — Мультфильмы: «Тигренок в чайнике», «А у тебя есть солнце?» «Капризная принцесса». 9.20 — «...До 16 и старше». 10.05 — «Петр Великий». Документальный фильм. 11.05 — Концерт Московского государственного симфонического оркестра под управлением П. Когана. 11.30 — «Под знаком «Пи». По страницам научно-популярной программы. 12.30 — Время. ТСН. 15.30 — ТСН. 15.45 — «Юности первое утро». Художественный фильм. 3-я серия. 16.50 — «Остановись, мгновенье». 17.20 — Песни Ясной поляны. 18.00 — Мультфильм «Лесные сказки». Фильмы 1-й и 2-й. 18.30 — Время. ТСН. 19.00 — Премьера научно-популярного фильма «Архивы времени». 3-я серия — «Жажда летать». 19.30 — Прогресс. Информация. Реклама. 19.55 — «Рабыня Изаура». Художественный фильм. 9-я серия. 21.00 — Время. ТСН. 21.40 — Коллаж. 21.45 — В правительстве СССР. 21.55 — «Это было... было...». 22.15 — «Телескоп». О телевидении в шутку и всерьез. 00.05 — ТСН. 00.20 — Поет Ли Ларон (Канада).

II ПРОГРАММА

8.00 — Утренняя гимнастика. 8.15 — «Загадки каменных лабиринтов». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Литература. 5 класс. 8.55, 9.55 — «Красный художник». Документальный фильм. 9.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 10.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — География. 6 класс. 11.05 — «Бурда моден» предлагает...» 12.05 — «Солист». Художественный фильм. 12.55 — Премьера документального фильма «Судьба Халимат». 13.15 — «Когда танцуют эскимосы». 13.40 — «Из жизни художника С. Эрьзя». Документальный фильм. 14.00 — Сеанс повторного телефильма. «Звон уходящего лета». 2-я серия. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Документальный фильм. 17.35 — «Не забывать уроки Чернобыля». За «круглым столом» ответственные работники ГО. 18.05 — Фильм-реклама. 18.10 — Телефант. 18.30 — Время (с сурдопереводом). 19.05 — Информационно - публицистическая программа. 19.40 — «Не в ладах с историей». Киноочерк. (Повторение). 20.00 — Спокойной ночи, малыши! 20.20 — «Советаши вахари» (Советы и жизнь) (на инг. яз.). 21.00 — ТВ-экскурсия. «Прогулка по Рождественке». 21.15 — Играет инструментальный ансамбль под управлением Ф. Хурматовой. 21.40 — Дневник сессии Верховного Совета РСФСР. 22.40 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.10 — Из фондов ЦТ. «Здравствуйте, доктор». Художественный фильм. 00.30 — Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная СССР — сборная Испании.

Радио

7.30 — Позывные. «Сельские зори». 7.45 — 8.00 — Объявления. Погода. 8.15 — Программа передач. 8.20 — Обзор республиканских газет. 8.30 — Экономическая реформа: «за» и «против». 8.40 — Музыка. 8.45 — 9.00 — Минуты поэзии. (на инг. яз.). 11.15 — 12.00 — Песни далеких лет. 17.15 — Программа передач. Погода. 17.16 — Дорогу арендному подряду. Беседа. 17.30 — «Красные искры» (на инг. яз.). 17.46 — Народные мелодии. 18.00 — Последние известия. 18.10 — Последние известия (на чеч. яз.). 18.20 — Последние известия (на инг. яз.). 18.30 — Музыка. 18.40 — 19.00 — «Ребята доверяют мне...». Встреча с учителем средней школы № 22 А. Романовым.

Кинотеатр «ЮНОСТЬ»,
Чечено-Ингушская государственная филармония,
средняя школа № 18
21 сентября
ПРИГЛАШАЮТ
на цикл музыкальных вечеров для юношества

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ».

В программе:

концерт из произведений Вивальди, Моцарта, Штрауса, Дворжака, Брамса, Свиридова в исполнении лауреата Ленинского комсомола ЧИАССР струнного квартета.

Ведущий — народный артист ЧИАССР Л. Киршенбаум.

Демонстрация документальных фильмов: «Частушка XX века», «Успех у мужчин».

Развлекательная пауза «Танцуйте с нами».

Начало в 17 часов.

Грозненская школа юных моряков-штурманов дальнего плавания

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР КУРСАНТОВ

Школа готовит курсантов для поступления в высшие мореходные училища по специальностям:

судоводитель (приглашаются мальчики);

метролог по обеспечению морского прогнозирования;

инженер-механик по обслуживанию силового оборудования теплоходов, танкеров;

судовой врач.

Принимаются мальчики и девочки в возрасте 12 лет.

Обучение платное (10 рублей в месяц), а членам ОСВОДА — бесплатное.

Обращаться: г. Грозный, ул. Дзержинского, 12, республиканский совет ОСВОДа в пятницу и субботу с 10 часов. Телефон 22-70-11.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ОБЪЕДИНЕНИЙ!

У вас возникли трудности с расчетами в переводных рублях 5-й категории? Мы предлагаем вам поставить персональные компьютеры, телевизоры и видеомагнитофоны производства Западной Европы, Японии, Южной Кореи и Сингапура за переводные рубли 5-й категории (по расчетам с Болгарией, Венгрией, ГДР, Польшей, Румынией и Чехо-Словакией).

По всем вопросам обращаться к полномочному представителю фирмы «Сиберсинг» — ВТФ «ИНТЕРГРАС» по адресу: 364060, г. Грозный, пр. Кирова, 2, НПО «Промавтоматика», ВТФ «ИНТЕРГРАС», телефоны: 77-05-34; 77-04-09.

Чечено-Ингушское республиканское объединение «ЗООВЕТСНАБ»

ПРИСТУПИЛО К СБОРУ ЗАЯВОК НА 1992 ГОД

на медикаменты, зооветтовары, лабораторное оборудование от всех колхозов и совхозов, научных и опытных сельхозорганизаций системы Агропрома ЧИАССР.

Срок подачи заявок до 20 ноября 1990 года.

Адрес: 364902, Грозный, Петропавловское шоссе, 27.

С 1991 года опытный завод ЭФА объединения «ОРГТЕХНИКА»

ПРИСТУПАЕТ К ВЫПУСКУ

новых аппаратов: 620 М5, 24 М1, 24 М2, 620 Р4 и других.

Резко возрастает объем выпускаемой продукции. Строительство и ввод заготовительного корпуса улучшит социально - бытовые условия и организацию труда на производстве. Приобретено новое высокопроизводительное оборудование. **ПРИГЛАШАЕМ:** токарей 4—6 разрядов, фрезеровщиков 4—6 разрядов, слесарей 5—6 разрядов, слесарей-инструментальщиков 5—6 разрядов, штамповщиков 3—4 разрядов (Оплата труда сдельно-премиальная, не ограничивается), грузчиков и укладчиков-упаковщиков.

Обращаться в центр по трудоустройству населения пр. Революции, 22 и в бюро по трудоустройству при Старопромысловском райисполкоме.

Грозненский химический завод имени 50 - летия СССР

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:

аппаратчиков, машинистов компрессоров (зарплата 200—300 руб.), **слесарей по ремонту оборудования, слесарей КИП, электромонтеров** (зарплата 200—300 руб. в зависимости от разряда).

Принимаются мужчины и женщины не моложе 18 лет. Не имеющие профессии обучаются на курсах, во время обучения выплачивается 120 рублей в месяц.

Работающие в технологических цехах имеют право на пенсию на льготных условиях, а также на дополнительный отпуск.

Оплата за содержание детей в детских садах производится предприятием. Имеются и другие льготы.

Завод имеет две базы отдыха, общежитие, санаторий-профилакторий. Организована доставка работников на работу и с работы автотранспортом.

Завод осуществляет строительство жилого фонда хозспособом.

До получения жилья остронуждающимся предоставляется изолированное благоустроенное жилье в семейном общежитии.

Для строительства Главной мечети г. Грозного

ТРЕБУЮТСЯ

КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СТРОИТЕЛИ: бетонщики, каменщики, плотники, монтажники, газоэлектросварщики, слесари-сантехники, штукатуры-маляры, жестянщики.

Оплата — 30 проц. от сметной стоимости.

Адрес: площадь «Южная», проезд автобусом № 7 до остановки «Кинотеатр «Октябрь». Трест «Читеплицстрой». Телефон 24-20-20.

Коллектив Грозненской автобазы треста № 7 глубоко скорбит по поводу смерти водителя, пенсионера Александра Николаевича ИСАКОВА и выражает глубокое соболезнование его родным и близким.

Министерство народного образования ЧИАССР и республиканская станция юных туристов выражают глубокое соболезнование директору детской турбазы «Вайнах» Ш. Я. Муртазову по поводу смерти его брата Ширвани Ярагиевича МУРТАЗОВА.

Совет Министров Чечено-Ингушской АССР выражает глубокое соболезнование начальнику научно-производственного объединения по производству, переработке и реализации плодоовощной продукции и картофеля «Чечингушплодоовощхоз» Р. А. Базгиеву по поводу смерти его матери Надисат БАЗГИЕВОЙ.

Коллективы [illegible] СШ № 18 выражают глубокое соболезнование учительнице Г. А. Тютчевой по поводу смерти ее мужа Лукьяна Павловича ТЮТЧЕВА.

Коллектив ПО [illegible] выражает глубокое соболезнование [illegible] Х. Х. [illegible] по поводу смерти его брата [illegible] [illegible]А.

Зам. редактора Л. А. Сергиенко

Адрес редакции: 364097, Грозный, ул. Маяковского, 92, Дом печати

Индекс 54670

Газета выходила под названиями «Товарищ», «Известия Совета рабочих и военных депутатов Грозненского района», «Красный повстанец», «Красный труд», «Нефтерабочий», «Грозненский рабочий». С 24 августа 1990 года — «Голос Чечено-Ингушетии». Награждена в 1967 году орденом Трудового Красного Знамени.

Звоните: телефоны для справок по редакции — 22-63-00, по письмам — 22-08-78. Репортеры — 22-44-35, 22-17-79, общественная приемная — 22-10-12, прием объявлений — 22-33-13, жалобы на доставку газеты 22-29-66 и 9-00.

Газета выходит 300 раз в год. Типография издательства «Грозненский рабочий».

Заказ № 2736. Тираж 135,1 тыс. экз.